

3 | Glossario dei termini artistici e architettonici

Questo glossario costituisce un utile strumento per familiarizzare con i termini che più frequentemente si incontrano nello studio della storia dell'arte e dell'architettura e va visto come parte complementare ai capitoli dedicati a tali materie. Si consiglia pertanto di leggerlo con molta attenzione.

Il simbolo  prima di una parola rimanda al significato di quella parola all'interno del glossario.

Abside: parte terminale delle chiese, situata dietro l'altare, solitamente di forma semicircolare o poligonale, chiaramente visibile anche dall'esterno.

Acquaforte: tecnica di incisione in cui il disegno è inciso su una lastra di rame per poi essere riprodotto in un dato numero di copie (tiratura) su carta.

Acropoli: la parte più alta delle città greche antiche; famosa quella di Atene.

ADI: associazione per il Disegno Industriale fondata a Milano nel 1956 da designer e industriali per promuovere e sostenere il disegno industriale italiano all'epoca ancora pionieristico. A cura dell'Associazione anche il premio Compasso d'Oro.

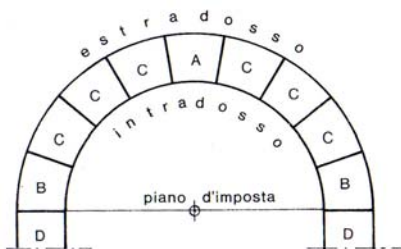
Affresco: tecnica di pittura murale in cui i colori si stendono sull'ultimo strato di intonaco ancora umido.

Anamorfosi: rappresentazione prospettica su un piano (o una superficie) curva tale che la visione corretta dell'oggetto sia possibile solo da un punto di vista non perpendicolare al piano stesso.

Anfiteatro: a differenza del teatro romano, dove il pubblico si sedeva a semicerchio di fronte alla scena, negli anfiteatri ci si disponeva intorno alla zona ellittica dell'arena. Il più famoso anfiteatro è il Colosseo di Roma (70-80 d.C.).

Arazzo: opera artistica e decorativa in cui il disegno è realizzato su tessuto.

Arco: elemento strutturale che può chiamarsi in vari modi a seconda della sua conformazione.
Nomenclatura:



Legenda:

A: chiave di volta

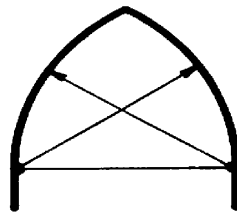
B: peduccio o pietra d'imposta

C: concio

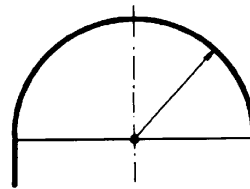
D: piedritto

Luce: la distanza che un arco supera, ovvero la distanza tra i due piedritti

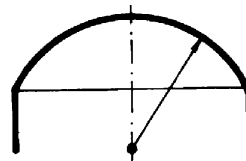
- *Arco a sesto acuto:* formato da due archi che si incontrano in un vertice (tipico dell'architettura gotica).



- *Arco a tutto sesto:* formato da un semicerchio.



- *Arco "scemo":* o a sesto ribassato, formato da un arco più piccolo di un semicerchio.



- *Arco inflesso* (o a fiamma, o a carena di nave): l'arco termina con il profilo della fiamma.

