

- 235 Qual è il soggetto pittorico prediletto dal pittore Antonio Ligabue?**
- A La folla
 - B Gli animali
 - C I fiori
 - D Le case
 - E Le ballerine
- 236 La rivista fondata da Theo van Doesburg nel 1917 *De Stijl* (*Lo Stile*, in olandese) è legata al movimento del:**
- A surrealismo
 - B dadaismo
 - C neoplasticismo
 - D minimalismo
 - E manierismo
- 237 Cosa caratterizza in modo evidente la pittura fiamminga?**
- A Il fondale color oro
 - B L'espressività delle figure rappresentate
 - C La prospettiva
 - D Il fondale color cobalto
 - E La visione particolareggiata della realtà
- 238 Quale tra le seguenti caratteristiche NON è riconducibile al Dadaismo?**
- A Ironia
 - B Casualità
 - C Riutilizzo di oggetti d'uso comune
 - D Rigorosità
 - E Provocazione
- 239 Quale tra le seguenti caratteristiche si adatta meglio a descrivere la corrente del Neoplasticismo?**
- A Ironia
 - B Casualità
 - C Riutilizzo di oggetti d'uso comune
 - D Rigorosità matematica ed equilibrio
 - E Provocazione
- 240 Qual è l'elemento fondamentale tenuto in considerazione nella progettazione dei nuovi edifici della cultura, spazi polivalenti atti alla tutela del patrimonio storico e all'aggregazione sociale?**
- A L'estetica
 - B L'illuminotecnica
 - C La funzionalità
 - D La conservazione storica degli spazi preesistenti
 - E L'uso di materiali innovativi
- 241 In occasione di quale evento fu costruita la Tour Eiffel di Parigi?**
- A L'esposizione Universale, 1889
 - B La visita della regina d'Inghilterra, 1852
 - C Il crollo del muro di Berlino, 1989
 - D La comune di Parigi, 1871
 - E La morte di Luigi XIV, 1715
- 242 Chi fonda nel 1928 la rivista di architettura *Domus*?**
- A Giuseppe Terragni
 - B Bruno Munari
 - C Enzo Mari
 - D Angelo Mangiarotti
 - E Giò Ponti
- 243 Turner, Friedrich, Delacroix, Hayez sono pittori di quale movimento?**
- A Neoclassicismo
 - B Impressionismo
 - C Espressionismo
 - D Romanticismo
 - E Fauves
- 244 Secondo il Surrealismo, cosa deve esprimere un'opera d'arte?**
- A Liberi rapporti di forme e colori
 - B La scomposizione dell'oggetto rappresentato e la sua sintesi volumetrica
 - C Il valore simbolico delle figure e degli oggetti raffigurati nell'opera
 - D Il reale funzionamento del pensiero, attraverso il puro automatismo psichico
 - E La simultaneità del movimento
- 245 *Amore e Psiche*, qui rappresentata in fotografia, è una scultura di:**



- A Antonio Canova
- B Michelangelo Buonarroti
- C Mirone
- D Auguste Rodin
- E Fidia